

## **Ausgangstellung**

Quadrillenaufstellung, 4 Paare im Kreuz.

## **Tanzbeschreibung**

### **1. Kehre**

**Takt 1-2:** Paar 1 und Paar 2 tanzen mit 1 Neheimer Schritt auseinander, die Tänzer nach links, die Tänzerinnen nach rechts.

**Takt 3-4:** Neheimer Schritt zueinander, die Tänzer nach rechts, die Tänzerinnen nach links.

**Takt 5-8:** Wie Takt 1-4, jedoch Paar 3 und Paar 4.

**Takt 1-8 Wdh.:** Wie Takt 1-8.

**Takt 9-12:** Paar 1 wendet sich Gesicht zu Gesicht. Beide tanzen 1 Neheimer Schritt seitwärts nach rechts (er nach außen, sie nach innen) und 1 Neheimer Schritt seitwärts nach links. Beide stellen sich wieder in Ausgangsstellung.

**Takt 13-16:** Wie Takt 9-12, jedoch Paar 2.

**Takt 9-12 Wdh.:** Wie Takt 9-12, jedoch Paar 3.

**Takt 13-16 Wdh.:** Wie Takt 9-12, jedoch Paar 4.

### **2. Kehre**

**Takt 1-4:** Paar 1 und Paar 2 tanzen ohne Fassung mit 2 Neheimer Schritten auf den Gegenplatz. Paar 1 tanzt innen durch. Auf dem letzten Achtel des 4. Taktes machen alle eine Kehrtwendung. Die Tänzerinnen stehen auf der linken (der falschen) Seite.

**Takt 5-8:** Wie Takt 1-4, jedoch Paar 3 und Paar 4.

**Takt 1-4 Wdh.:** Wie Takt 1-4, Paar 1 und Paar 2 auf den Ausgangsplatz zurück. (Paar 2 tanzt innen)

**Takt 5-8 Wdh.:** Wie Takt 1-4, Paar 3 und Paar 4 auf den Ausgangsplatz zurück.

**Takt 9-12:** Paar 1 nimmt rechtshändige Einhandfassung und tanzt mit 2 Neheimer Schritten vorwärts einmal ms herum (links beginnen). Jeweils eine halbe Drehung auf dem Wechselschritt.

**Takt 13-16:** Wie Takt 9-12, jedoch Paar 2.

**Takt 9-12 Wdh.:** Wie Takt 9-12, jedoch Paar 3.

**Takt 13-16 Wdh.:** Wie Takt 9-12, jedoch Paar 4.

### **3. Kehre**

**Takt 1-4:** Paar 1 und Paar 2 tanzen den Platzwechsel wie Takt 1-4 in der 2. Kehre. Gleichzeitig tanzen Paar 3 und Paar 4 wie Takt 1-4 in der I. Kehre seitwärts auseinander und zueinander.

**Takt 5-8:** Umgekehrt - Paar 3 und Paar 4 tanzen den Platzwechsel, gleichzeitig Paar 1 und Paar 2 (auf dem Gegenplatz) seitwärts auseinander und zueinander.

**Takt 1-4 Wdh.:** Paar 1 und Paar 2 tanzen den Platzwechsel zurück auf den Ausgangsplatz, gleichzeitig Paar 3 und Paar 4 auf dem Gegenplatz auseinander und zueinander.

**Takt 5-8 Wdh.:** Paar 3 und Paar 4 tanzen den Platzwechsel zurück auf den Ausgangsplatz, gleichzeitig Paar 1 und Paar 2 seitwärts auseinander und zueinander.

**Takt 9-12:** Alle 4 Paare stellen sich Gesicht zu Gesicht und tanzen 1 Neheimer Schritt seitwärts nach rechts und 1 Neheimer Schritt seitwärts nach links. Die Tänzer nach außen und zurück, die Tänzerinnen nach innen und zurück.

**Takt 13-16:** Alle 4 Paare tanzen gleichzeitig 2 Neheimer Schritte mit Einhand Fassung wie Takt 9-12 in der 2. Kehre.

**Takt 9-16 Wdh.:** Wie Takt 9-16